

به نام الله

سوالات امتحانی cad/cam1

1. نرم افزار کتیا کدامیک از قابلیت های زیر را دارد؟

- أ) Cad
- ب) Cam
- ج) Cae
- د) هر سه مورد

2. محیط ترسیم دو بعدی در نرم افزار کتیا کدام است؟

- أ) *drafting*
- ب) *sketch*
- ج) *assembly design*
- د) *part design*

3. کدامیک از گزینه های زیر مفهوم طراحی به کمک کامپیوتر را می رساند؟

- أ) Cad
- ب) Cam
- ج) Cae
- د) هر سه مورد

4. کدامیک از گزینه های زیر مفهوم ساخت به کمک کامپیوتر را می رساند؟

- أ) Cad
- ب) Cam
- ج) Cae
- د) هر سه مورد

5. کدامیک از گزینه های زیر مفهوم مهندسی به کمک کامپیوتر را می رساند؟

- أ) Cad
- ب) Cam
- ج) Cae
- د) هر سه مورد

6. برای مونتاژ دو قطعه با هم دیگر از کدام محیط کتیا استفاده می شود؟

- أ) *drafting*
- ب) *sketch*

ج) *assembly design*
د) *part design*

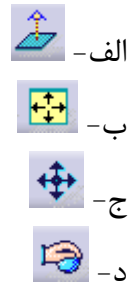
7. برای دریافت سه نما از قطعه طراحی شده به کدام محیط نرم افزار کتیا باید مراجعه کرد؟

أ) *drafting*
ب) *sketch*
ج) *assembly design*
د) *part design*

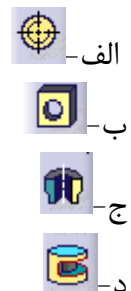
8. ترسیمه ای را در محیط دو بعدی ایجاد کرده ایم برای تبدیل آن به سه بعدی از کدام محیط استفاده می شود؟

أ) *drafting*
ب) *sketch*
ج) *assembly design*
د) *part design*

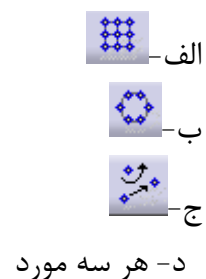
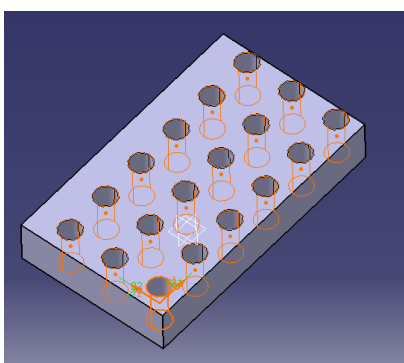
9. برای داشتن دیدی عمود به صفحه کاری در محیط اسکچ از کدام دستور استفاده می شود؟



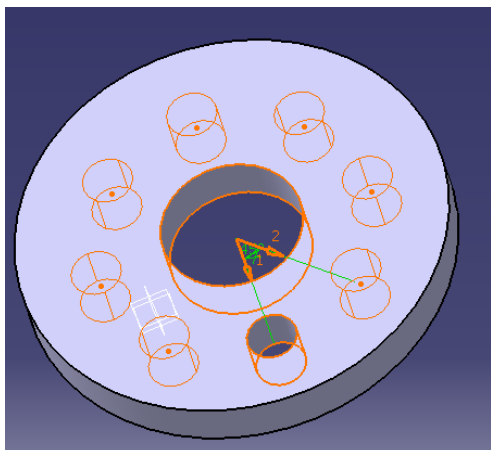
10. برای ایجاد رزوه در سوراخ از کدام دستور زیر استفاده می شود؟



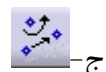
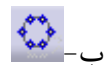
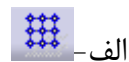
11. می خواهیم سوراخی های مانند شکل مقابل به تعداد دلخواه به صورت خطی در راستای افقی و عمودی تکرار کنیم از کدام دستور زیر استفاده کنیم؟



12. می‌خواهیم سوراخی‌های مانند شکل مقابل به تعداد دلخواه به صورت دایره‌ای تکرار کنیم از کدام دستور زیر

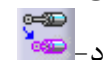


استفاده کنیم؟



د- هر سه مورد

13. برای حرکت دادن قطعات در راستاهای مختلف در محیط *assembly design* از کدام فرمان استفاده می‌شود؟



14- برای ایجاد تیغه تقویت کننده در قطعه کار از کدام دستور استفاده می‌شود؟

الف- Shaft

ب- Rib

ج- Slot

د- Stiffener

15. برای ایجاد یک سوراخ و خزینه V شکل از کدام دستور استفاده می‌شود؟

الف- Pad

ب- Pocket

ج- Hole

د- Slot

16. برای ایجاد پوسته از قطعات طراحی شده از کدام دستور استفاده می‌شود؟

الف- shell

ب- Pocket

ج- Hole

د- Slot

17. برای بعد دادن به یک پروفیل در امتداد یک مسیر از پیش تعیین شده از کدام دستور استفاده می شود؟

الف-Shaft

ب-Rib

ج-Slot

د-Stiffener

18. برای دوران یک شکل حول محوری از کدام دستور استفاده می شود؟

الف-Shaft

ب-Rib

ج-Slot

د-Stiffener

19. برای ایجاد یک سوراخ دایره ای در قطعه کار از کدام دستور می توان استفاده کرد؟

الف-Pad

ب-Pocket

ج-Hole

د- گزینه ب و ج

20. برای بعد دادن به یک ترسیمه دو بعدی از کدام دستور زیر استفاده می شود؟

الف-Pad

ب-Pocket

ج-Hole

د-Slot

21. کدام فرمان محیط *sketch* ، بتنهایی قابل تبدیل به مدل سه بعدی در محیط *part design* نمی باشد؟

الف-Circle

ب-Rectangle

ج-Ellipse

د-Line

22. کدام فرمان برای تبدیل المان های سه بعدی به دو بعدی استفاده میشود؟



الف-project 3D element



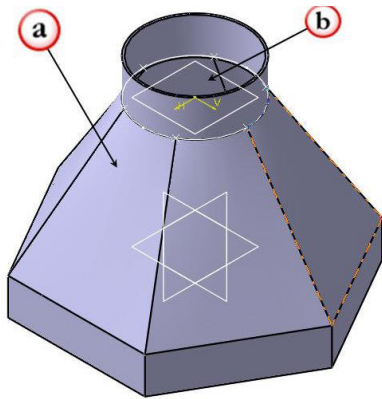
ب-intersect 3D element



ج-project 3D silhouetted edges

د- تمام موارد

23. قسمت a و b در کانال تبدیل نشان داده شده با کدام فرمان ایجاد شده است؟ (منظور از b حجم خالی شده کلی می باشد)



الف- *multi section solid & shell*

ب- *combaine & shell*

ج- *multi section solid & remove multi section*

د- *combaine & pocket*

24. فرض کنید فایل مونتاژی را باز کرده اید و بر روی قطعات آن ویرایش انجام داده اید، هنگام ذخیره سازی مجدد کدام گزینه را انتخاب میکنید؟

الف- *SEVE*

ب- *SAVE AS*

ج- *SAVE ALL*

د- *SAVE MANAGEMENT*

25. کدام نوار ابزار برای نقشه کشی بدون داشتن مدل سه بعدی استفاده نمی شود؟



الف-



ب-



ج-



د-

26. نقشه هایی که در محیط *drafting* نرم افزار *catia* ایجاد می شوند با کدام پسوند قابلیت ذخیره شدن را دارند.

الف- **.catdrawing*

ب- *Pdf*

ج- Dwg

د- تمام موارد



27. کدام عمل را با نوار ابزار نمی توان انجام داد؟

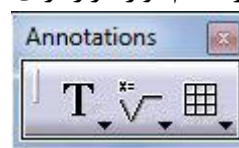
الف- اندازه گذاری جدولی

ب- تلرانس گذاری هندسی

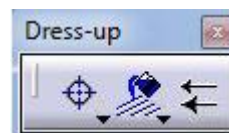
ج- اندازه گذاری مبنایی

د- اندازه گذاری خودکار

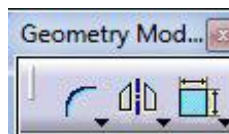
28. از کدام نوار ابزار برای نوشتن متن و ایجاد علائم جوشکاری استفاده می شود؟



الف



ب



ج



د

29. برای دریافت نما از قطعه طراحی شده در محیط *part design* از کدام دستور محیط *drafting* استفاده می شود؟



الف- *projection view*



ب- *front view*



ج- *detail view*



د- *view creation*

30. برای ایجاد نمای جانبی از نماهایی که قبلا در محیط *drafting* ایجاد کرده ایم کدام فرمان استفاده می شود؟




الف- *projection view*



ب- *front view*



ج- *detail view*

د- view creation 

31. کدام فرمان برای ایجاد نمای انفجاری از مدل مونتاژی استفاده می شود؟



32. کدام نوار ابزار برای مهار درجات آزادی قطعه و قراردعی در موقعیت دقیق کاری بکار می رود؟



33. در فرمان های *pad* , *pocket* گسترش دادن از نوع *dimension* به چه معناست؟

الف- تا آخرین سطح امتداد می دهد

ب- تا آخرین صفحه امتداد می دهد

ج- تا صفحه با سطح انتخابی امتداد می دهد

د- بر اساس اندازه داده شده امتداد پیدا می کند

34. در فرمان های *pad* , *pocket* گسترش دادن از نوع *up to plan* به چه معناست؟

الف- تا آخرین سطح امتداد می دهد

ب- تا آخرین صفحه امتداد می دهد

ج- تا صفحه با سطح انتخابی امتداد می دهد

د- بر اساس اندازه داده شده امتداد پیدا می کند

35. در فرمان های *pad* , *pocket* گسترش دادن از نوع *up to last* به چه معناست؟

الف- تا آخرین سطح امتداد می دهد

ب- تا آخرین صفحه امتداد می دهد

ج- تا صفحه با سطح انتخابی امتداد می دهد

د- بر اساس اندازه داده شده امتداد پیدا می کند

36. کدامیک از موارد زیر از ایرادات یک اسکچ برای ایجاد یک حجم توپر محسوب می شود؟

الف- روی هم افتادن المان ها

ب- باز بودن المان ها

ج- تقاطع المان ها

د- هر سه مورد

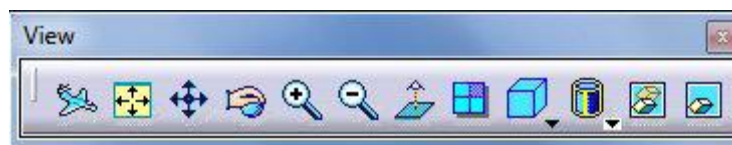
37. کدام نوار ابزار از نوار ابزارهای عمومی کتیا محسوب نمی گردد؟



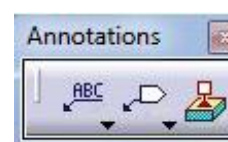
الف



ب



ج



د

38. در کدامیک از محیط های زیر می توان اسکچ ایجاد کرد، به طوری که قابلیت تبدیل شدن به سه بعدی را

داشته باشد؟

الف- *Part design*

ب- *Sheet metal*

ج- *Shape*

د- هر سه مورد

39. هنگامی که *scroll* موس را نگه داشته باشیم و یک بار دکمه چپ یا راست موس را فشار دهیم و موس را

جابجا کنیم کدامیک از دستورات زیر اجرا می گردد؟

الف- *Pan*

ب- *Zoom in*

ج- *Zoom out*

د-گزینه ب و ج

40. هنگامی که *scroll* موس را همراه با دکمه چپ یا راست موس نگه داشته باشیم و موس را جابجا کنیم کدامیک از دستورات زیر اجرا می گردد؟

الف- *Pan*

ب- *Rotate*

ج- *Zoom in*

د- *Zoom out*

41. هنگامی که *scroll* موس را نگه داشته باشیم و موس را جابجا کنیم کدامیک از دستورات زیر اجرا می گردد؟

الف- *Pan*

ب- *Rotate*

ج- *Zoom in*

د- *Zoom out*

42. برای فیکس کردن یک قطعه در محیط *assembly design* از کدام فرمان استفاده می شود؟



الف-



ب-



ج-



د-

43. برای چسباندن دو سطح از دو قطعه مختلف به یکدیگر در محیط *assembly design* از کدام فرمان استفاده می شود؟



الف-



ب-



ج-



د-

44. برای ایجاد یک زاویه معین بین دو *component* در محیط *assembly design* از کدام فرمان استفاده می شود؟



الف-



ب-



ج-



د-

45. برای ایجاد قید هم محوری بین دو *component* در محیط *assembly design* از کدام فرمان استفاده می شود؟



الف-



ب-



ج-



د-

46. برای ایجاد قید موازی بودن بین دو *component* در محیط *assembly design* از کدام فرمان استفاده می شود؟



الف-



ب-



ج-



د-

47. برای ایجاد حفره تا فاصله مشخص نسبت به یک سطح :

الف- می توان از دستور POCKET استفاده نمود

ب- به کمک دستورات محیط SURFACE ، سطح را OFFSET نموده و سپس POCKET را تا سطح جدید ایجاد می کنیم

ج- می توان از دستور HOLE استفاده نمود

د- هر سه مورد

48. در دستور RIB می توان یک PROFILE را در مسیر CENTRE CURVE حجم داد به نحویکه :

الف- زاویه PROFILE و CENTRE CURVE ثابت بماند

ب- PROFILE و CENTRE CURVE میتوانند CURVE های باز یا بسته باشند.

ج- PROFILE در یک جهت معلوم در مسیر CENTRE CURVE حرکت نماید.

د- هر سه مورد

49. برای بدست آوردن مرکز جرم یک مجموعه از چه دستوری استفاده می شود؟

الف- CREATE DATUM

ب- MEASURE ITEM

ج- MEASURE INERTIA

د- هیچ کدام

50. دستور SYMMETRY در محیط ASSEMBLY چه عملی انجام می دهد؟

الف- MIRROR

ب- TRANSLATION

ج- ROTATION

د- هر سه